

**ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ**  
**Yabancı Diller Yüksekokulu – Modern Diller Bölümü**  
**TURK 103 Türk Dili ve Türkçe İletişim I**  
**2018-2019 Akademik Yılı, Güz Dönemi**  
**Ders İzlenesi**

**Öğretim Elemanı:**

**Ofis Saatleri:**

**Ders Süresi:** 14 hafta / Haftalık 2 ders saati

**Ofis:**

**E-posta adresi:**

---

**Ders Materyali:**

- Deneme, makale, eleştiri, günlük, anı, mektup, şiir, öykü türlerine ait örnekler ile Türk dilinin yapısı ve güncel sorunları hakkında kaleme alınmış yazılardan örnek metinler.
- *Yazım Kılavuzu*, Türk Dil Kurumu, Ankara (Son baskı)
- *Türkçe Sözlük*, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2009.

**I. DERS TANIMI**

Bireylerde, Türk edebiyatının seçkin eserleriyle Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanımında öncülük edebilecek okuma kültürünü oluşturmaktır. Bireyler, sanat ve zevk duyarlılığına ulaşacak, Türk dilinin yapısını, temel dilbilgisi kurallarını kazanabilecek yetkinliğe erişebilecek, eleştirel ve yaratıcı düşünme, karar verme ve problem çözme becerilerini geliştirebilecek, aynı zamanda etkili iletişim becerilerine sahip olacaktır.

**II. DERS HEDEFLERİ**

Bu dersin sonunda;

- Dil üzerine düşünüp kendisine ait bir dil tanımı geliştirmek,
- Dil ve iletişim kavramlarını ve aralarındaki ilişkiyi kavramak,
- Dil - toplum ilişkisi hakkında değerlendirme yapabilmek,
- Dil ile düşünce ve kültür arasında bağlantı kurabilmek,
- Konuştuğu dilin yazım kurallarını öğrenip noktalama işaretlerini kavrayabilmek, gördüğü veya yazdığı bir metne doğru uygulayabilmek,
- Bir metni dil ve anlatım yönünden inceleyip anlatım bozukluklarını tespit edebilmek,
- Türk dilinin güncel sorunları hakkında çözüm yolları üretebilmek,

- Dilekçe, e-posta ve öz geçmiş yazımı hakkında kurallarını öğrenebilmek,
- Akademik makalenin ne olduğunu kavrayıp kurallarına uygun olarak makale yazabilir.
- Deneme, eleştiri, mektup, gezi yazısı, öykü, şiir türleri hakkında fikir yürütebilmek ve bu türlerde yeni ürün çıkarabilmektir.

### **III. DERSİN GENEL YAPISI VE GEREKLİLİKLERİ**

Ders hedeflerine erişebilmek için, öğrencilerin gerekli okumaları önceden yaparak sınıfa hazırlıklı ve zamanında gelmeleri beklenmektedir. Öğrencinin derslere ve sınıf içi etkinliklere aktif katılımı önem taşımaktadır.

Öğrenciler, aşağıda belirtilen sınavlar ile değerlendirilir.

#### **1. Ara Sınav**

İzlenide belirtilen konulara ilişkin çoktan seçmeli ve açık uçlu sorular içerir.

#### **2. Dönem Sonu Sınavı**

İzlenide belirtilen konulara ilişkin çoktan seçmeli ve açık uçlu sorular içerir.

#### **3. Sunum**

Deneme, eleştiri, gezi yazısı, mektup, şiir, öykü yazınsal türlerinden birine ait tür üzerinde yazılmış makaleler, türün belli başlı örnekleri, tür üzerinde yazınsal eleştiri, türün temsilcilerinin tanıtımı, türün farklı disiplinlerle ilişkisi, tür üzerinde öğrencinin kendi vereceği bir örnek yazın vb. konulardan herhangi biri hakkında 5-10 dakikalık bir sunum istenir.

#### **4. Makale**

Dönem içerisinde öğrenmiş olduğu makale yazım tekniklerini kullanarak sınıf ortamında, bir ders saati içerisinde, dersin öğretim elemanının vereceği konuda bir makale yazar. Makale yazımı için öğrenci alanına ait bir dergiyi getirmekle yükümlüdür. Ders sırasında öğrenciler arasında bir materyal alışverişi yapılamaz.

### **IV. DEĞERLENDİRME VE PUANLAMA**

Aşağıdaki tablo, tüm değerlendirme ölçütlerini, yüzdelliklerini ve harf notu karşılıklarını göstermektedir. Öğrencilerin dersten başarılı sayılmaları için, dersin tüm gerekliliklerini yerine getirmeleri beklenmektedir.

<b>DEĞERLENDİRME VE PUANLAMA</b>		
	<b>Yüzdeler</b>	<b>NOT BAREMİ</b>
Ara Sınav	% 35	
Sınıf İçi Değerlendirme	% 10	100-90 : <b>AA</b>
Sunum	%10	89-85 : <b>BA</b>
		84-80 : <b>BB</b>
		79-75 : <b>CB</b>
		74-70 : <b>CC</b>
Dönem Sonu Sınavı	% 45	69-60 : <b>DC</b>
		59-50 : <b>DD</b>
		49 ve altı: <b>F</b>
<p><b>Önemli Not:</b></p> <p>*Öğrenciler dönem başında sınıfları için açılmış Edmodo grubuna kayıt olmak zorundadır. Bütün bilgilendirmeler ve duyurular Edmodo üzerinden yapılacaktır.</p> <p>* Öğrenciler öğretim görevlileriyle iletişimlerini altinbas.edu.tr uzantılı mail adresleriyle sağlamalıdır. Kişisel adreslerden gelen maillere cevap VERİLMEMEYECEKTİR.</p> <p>*Öğrenciler 9. haftada yapılacak olan makale yazımı çalışması için alanlarına ait bir akademik dergiyi materyal olarak getirmekle yükümlüdür. Öğrenci değerlendirmeye kendi şubesinde katılabilir. Değerlendirme, ilgili haftanın ilk ders saatinde 50 dk.süreyle yapılacaktır. Değerlendirme kağıtları dersin öğretim görevlisi tarafından dağıtılacaktır.</p> <p>*Öğrenciler ders içerisinde yapılan değerlendirmelere katılmak zorundadır. Bu değerlendirmeleri kaçırmaları halinde, telafisi verilmeyecektir ve öğrenci puan kaybedecektir. Sınıf içi değerlendirmeler için sağlık raporları geçerli olmayacaktır.</p> <p>*Sınav sonuçlarına itirazlar, en geç sınav puanları açıklandıktan bir hafta sonra yapılabilir.</p> <p>*Öğrenciler web sitesinden yapılan duyuruları takip etmekle yükümlüdürler. Hocalar, ayrıca duyuru, sınav, derslik veya başka konular ile ilgili kesinlikle mail atmayacak veya hatırlatma yapmayacaktır.</p>		

#### **IV. DERS İLKELERİ**

##### **Öğrencilerin aşağıdaki hususlara uygun davranmaları beklenmektedir:**

- Farklı görüşlere saygı göstermek,
- Fikirlerini hem yazılı hem sözlü olarak kendinden emin bir şekilde ifade edebilmek,
- Sınıf içi tartışmaları başlatmak, yürütmek ve bu tartışmalara katılmak için girişimde bulunmak,
- Grup içinde yardımlaşarak çalışmak,
- Ödevleri zamanında teslim etmek,
- Kendi öğreniminden sorumlu olmak,
- Devam durumlarının takibinden sorumlu olmak,
- Ders materyallerini ve gerekli kırtasiye malzemelerini sınıfa getirmek,
- İNTİHAL olarak tanımlanan başkalarını yazılı ya da sözlü üretimlerini kopyalamaktan kaçınmak ve akademik duyarlılığa sahip olmak.

##### **Akademik Dürüstlük**

İntihal başka bir bireyin çalışmalarını, düşüncelerini, verilerini ve araştırma materyallerini kısmen veya tümü ile kopyalamaktır. Aynı zamanda intihal, tüm basılı veya basılı olmayan, yazılı, sözlü ya da elektronik çalışmaları kapsamaktadır. Tüm teslim edilen makaleler öğrencilerin kendi üretimi olmalıdır. Öğrenciler, başka bir ders için daha önce hazırlayıp teslim ettikleri makalelerin aynılarının tekrar tesliminin de intihal kapsamına girdiğinin farkında olmalıdırlar. Öğrencilerin, bir materyalden kullandıkları düşünde veya alıntılardan yazıları içerisinde ve sonunda kaynak göstermeleri gerekmektedir. Öğrencilerin intihal yaptıklarının tespit edilmesi durumunda, haklarında disiplin işlemi başlatılabileceğinin farkında olmaları büyük önem taşımaktadır.

##### **Sınıf Davranışları**

Öğrencilerin, sınıf içerisinde argo kelime kullanmalarına, akranlarına ve öğretim elemanlarına karşı küçük düşürücü bir tutumla yaklaşmalarına izin verilmez. Ancak, böyle bir durum olduğunda, YÖK'ün belirlemiş olduğu disiplin prosedürleri uygulanır. Etkili bir eğitim ve öğretim sürecini tamamlamak için, karşılıklı saygı ve hoşgörü ortamının dönem boyunca gözetilmesi gereklidir.

## **Derse Katılım**

- Sağlık raporları sadece Ara Sınav için kabul edilir. Sınıf içi uygulama ve değerlendirmeler (Küçük Sınavlar, Sunumlar, Projeler vb.) için kabul edilmez.
- Bir yakının vefatı veya kazalar olması durumunda, teslim edilen resmî belgeler sadece Ara Sınav telafisi için geçerlidir.
- Dönem sonu sınavı için hiçbir mazeret ve sağlık raporu kabul edilmemektedir; Dönem Sonu Sınavının telafisi Bütünleme Sınavıdır.
- Sağlık raporu alan öğrencilerin raporlarını rapor tarihinin bitiminden itibaren ilk **3 iş günü** içerisinde okul revirinden onaylatarak Yabancı Diller Yüksekokulu sekreterliğine (A Binası, 9. Kat) teslim etmeleri gerekmektedir.

**TURK 103-TÜRK DİLİ ve TÜRKÇE İLETİŞİM-I DERS PROGRAMI**

<b>HAFTALAR</b>	<b>DERS HEDEFLERİ</b>	<b>MATERYALLER</b>	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	<b>NOTLAR</b>
<b>1. HAFTA</b> (17-24 Eylül)	-Dersin Tanıtımı  -Dilin Tanımı-Dilin İşlevleri-İletişimin unsurları konularının temel kavram bilgisini oluşturma	-Soru-cevap -Tartışma -Beyin fırtınası teknikleri kullanılacaktır.	-Dersin içeriği ve işlenişi hakkında bilgi sahibi olur. -Dil üzerine düşünür ve dili tanımlayabilir. -Dilin işlevlerini sayabilir. -Dilin işlevlerinden iletişim üzerine fikir yürütebilir. -İletişimin unsurlarını sayabilir.	<b>I.</b> Doğan Aksan, <i>Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim</i> , TDK Yayınları  <b>II.</b> Fatma Erkman Akerson, <i>Türkçe Örneklerle Dile Genel Bir Bakış</i> , TDK Yayınları  <b>III.</b> Walter Porzig, <i>Dil Denen Mucize</i> , TDK Yayınları
<b>2. HAFTA</b> (24-28 Eylül)	-Dil-toplum ilişkisini değerlendirme  -Dilin düşünce ve kültür ile bağlantısını kurmayı sağlama	<b>I.</b> Ali Göçer, “Dil – Kültür İlişkisi”  <b>II.</b> Emile Benveniste, “Dilin Yapısı ve Toplumun Yapısı”  -Soru-cevap -Tartışma  -Beyin fırtınası teknikleri kullanılacaktır	-Dil toplum ilişkisi yönünden değerlendirme yapabilir.  -Dil-düşünce, dil-kültür arasındaki ilişkiyi belirleyip önemini değerlendirebilir.  -Kültür edinimine ilişkin kavramların arasındaki farkı kavrayabilir.  -Dilde ve kültürde yatay ve dikey aktarımın ne olduğuna dair fikir yürütebilir.	<b>I.</b> Doğan Aksan, <i>Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim</i> , TDK Yayınları  <b>II.</b> Fatma Erkman Akerson, <i>Türkçe Örneklerle Dile Genel Bir Bakış</i> , TDK Yayınları  <b>III.</b> Walter Porzig, <i>Dil Denen Mucize</i> , TDK Yayınları

<p><b>HAFTA</b> 1-5 Ekim)</p>	<p>-Türkçe yazı dili bilgisini derinleştirme</p> <p>-Yazım kuralları, noktalama işaretleri ve anlatım bozukluklarını tespit etmeyi geliştirme</p>	<p>.-Türk Dil Kurumu, Yazım Kılavuzu</p> <p>-Yazım kuralları, noktalama işaretleri ve anlatım bozuklukları yanlış uygulanan metin üzerinden bulunur ve doğru yazım uygulanır.</p>	<p>-Yazı dili hakkında bilgi edinir.</p> <p>-Yazım kurallarının önemini kavrayıp metin üzerinde uygulayabilir.</p> <p>-Sosyal medya dilinin kurallarını kavrayabilir.</p> <p>-Noktalama işaretlerini hatırlayıp metin içinde uygulayabilir.</p> <p>- Bir metindeki anlatım bozukluklarını tespit edebilir.</p> <p>- Dil ve anlatım yönünden verilen metni Türkçenin yapısına uygun olarak düzenleyebilir.</p>	<p><b>I.</b>Türk Dil Kurumu, Yazım Kılavuzu</p> <p><b>II.</b>Efrasiyap Gemalmaz, <i>Türkçenin Derin Yapısı</i></p> <p><b>III.</b>Zeynep Korkmaz, <i>Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi</i>, TDK Yayınları</p>
<p><b>4. HAFTA</b> (8-12 Ekim)</p>	<p>-Türk dilinin özelliklerini analiz etme</p> <p>-Makale yazımı: Özet ve giriş bölümü yazma becerisi geliştirme</p>	<p>-Nitelikli Bilimsel Makale Yazımı slaytı Edmodo’da paylaşılacaktır.</p> <p>-Soru-cevap</p> <p>-Sınıf tartışması teknikleri kullanılacaktır.</p> <p>-Örnek özet ve giriş bölümü yazımları yapılacaktır.</p>	<p>-Türk dilinin yapısını tanımlayabilir.</p> <p>-Türk dilinin özelliklerini sıralayabilir.</p> <p>-Türk dilinin tarihî dönemleri hakkında genel kültür bilgisi sahibi olur.</p> <p>- Türk dilinin önemli eserlerini öğrenip Türk dilinin önemini tartışabilir.</p> <p>-Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini belirleyebilir.</p> <p>- Makalenin bölümleri hakkında bilgi sahibi olur.</p>	<p><b>I.</b>Ahmet Bican Ercilasun, <i>Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi</i>, Akçağ Yayınları</p> <p><b>II.</b>Melek Özyetgin, “Tarihten Bugüne Türk Dili Alanı”</p> <p><b>III.</b>Robert A. Day, <i>Bilimsel Makale Nasıl Hazırlanır ve Yayınlanır?</i>, Tübitak Yayınları, 2000</p>

			- Akademik bir makalede özet ve giriş bölümlerinin nasıl yazıldığını öğrenir ve uygular.	
5. HAFTA (15-19 Ekim)	-Türk dilinin güncel sorunlarını belirleme  - Makale yazımı: İnceleme bölümü yazma becerisi geliştirme	<b>I.</b> Hamza Zülfiyar, “Dilde Yozlaşma”  <b>II.</b> Zeynep Korkmaz, “Günümüzde Dil Yozlaşması”  <b>III.</b> Zeynep Korkmaz, “Bilim Dili ve Türkçe”  <b>IV.</b> Şinasi Eskikaya, “Dilde Yozlaşma” (şiir)  -Soru-cevap -Tartışma teknikleri kullanılacaktır. -Örnek inceleme bölümü yazımı yapılacaktır.	-Türk dilinin bilim dili olup olmadığını tartışabilir. -Türk dilindeki yabancı unsurları belirleyebilir. -Türk dilinin özleşmesi amacıyla fikir(ler) üretebilir. -Türk dilindeki yanlış kullanımları tespit edebilir. -Türk dilindeki cinsiyetçi ifadeleri tespit edebilir. -Sosyal medyada dilin yanlış kullanımlarını tespit edebilir. -Galatimeşhur kullanımların varlığını tespit edebilir. -Yabancı sözcüklere Türkçe karşılık bulabilir. - Akademik bir makalede inceleme bölümünün nasıl yazıldığını öğrenir ve uygular.	<b>I.</b> Oktay Sinanoğlu, <i>Bye Bye Türkçe</i> , Bilim-Gönül Yayınevi, İstanbul, 2010  <b>II.</b> Daniel Nettle-Suzanne Romaine, <i>Kaybolan Sesler</i> , Oğlak Yayıncılık, İstanbul, 2011  <b>III.</b> Robert A. Day, <i>Bilimsel Makale Nasıl Hazırlanır ve Yayınlanır?</i> , Tübitak Yayınları, 2000
6. HAFTA (22-26 Ekim)	-Yazılı anlatım türleri: Deneme-makale-eleştiri-köşe yazısı-mektup-şiir-hikaye türleri arasındaki farklılıkları analiz etme	-Yazınsal türler slayt olarak Edmodo’da paylaşılacaktır. - Soru-cevap - Tartışma - Balık kılıçığı teknikleri kullanılacaktır	-Yazınsal türlerin neler olduğunu kavrar ve farklarını analiz eder .  -Akademik bir makalede sonuç bölümünün nasıl yazıldığını öğrenir ve uygular.	<b>I.</b> Emin Özdemir, <i>Yazınsal Türler</i> , İstanbul: Bilgi Yayınları, Eylül 2002



	- Makale yazımı: Sonuç bölümü yazma becerisi geliştirme			<b>II.</b> Robert A. Day, <i>Bilimsel Makale Nasıl Hazırlanır ve Yayınlanır?</i> , Tübitak Yayınları, 2000
<b>7. HAFTA</b> (29 Ekim-2 Kasım)	-Resmi yazı türleri: Dilekçe, e-posta ve özgeçmiş yazma becerisini geliştirme  -Makale yazımı: Kaynakça ve dipnot gösterimi yazma becerisi geliştirme	<b>I.</b> Sınıf içinde dilekçe ve e-posta yazacaktır.  <b>II.</b> Sınıf içinde kaynakça yazacaktır.	-Dilekçe ve e-posta yazımının kurallarını öğrenir.  -Dilekçede ve e-postada dikkat edilmesi gereken unsurları belirler.  -Dilekçe ve e-posta yazabilir.  -Öz geçmiş türünün ne olduğunu bilir ve öz geçmiş yazarken dikkat edilmesi gereken unsurları öğrenir.  - Akademik bir makalede dipnotların nasıl gösterildiğini, kaynakça bölümünün nasıl yazıldığını öğrenir ve uygular.	<b>I.</b> Robert A. Day, <i>Bilimsel Makale Nasıl Hazırlanır ve Yayınlanır?</i> , Tübitak Yayınları, 2000

<b>8. HAFTA</b> (5-9 Kasım)	-Sunum hazırlama tekniklerini kavrama	<b>I.</b> Sunum ile ilgili slayt olarak Edmodo’da paylaşılacaktır.	- Etkili bir sunum yapmanın kurallarını bilir. -Bir sunumdaki yanlışları fark edebilir ve gerekli düzeltmeleri yapabilir.	
<b>9.HAFTA</b> (12-16 Kasım)	-Makale yazma deneyimi kazanma  - Deneme türü üzerine sunum gerçekleştirme	<b>I.</b> Gündüz Vassaf, “Geceye Övgü”, <i>Cehenneme Övgü</i> , İletişim Yayıncılık, İstanbul, 1999, s.16-22	- Kendisine verilen bir konuda makale yazım tekniğine uygun bir değerlendirme yazısı yazabilir. -Kendisine önceden bildirilmiş bir temada hazırladığı çalışmayı sunabilir.	I. Sınıf içi değerlendirme olarak yapılacak makale yazma çalışmasının materyalini (alanlarına ait bir bilimsel dergiyi) öğrenciler derse getirmekle yükümlüdür. Ders esnasında materyal temini, alışverişi yapılmayacaktır. Öğrenciler getirdikleri materyalden kendilerine bildirilen makale yazım ölçütlerine uygun olarak bir değerlendirme yazısı yazacaklardır. Makale en fazla 3 sayfa olacak şekilde planlanmalıdır.

				<p>Deneme türü üzerinde yazılmış makaleler, Deneme türü örnekleri arasında karşılaştırma, Deneme türünün yazınsal eleştirisi, Deneme türü örneklerinin dil, dilin işlevleri ve anlatım teknikleri yönünden incelemesi, Deneme türünün yerli temsilcileri, Deneme türünün farklı disiplinlerle ilişkisi vb konulardan herhangi biri hakkında önceden hazırlayıp dersin hocasına göndermiş olduğu sunumu gerçekleştirir.</p>
<p><b>10.HAFTA</b> (19-23 Kasım)</p>	<p>-Eleştiri türü üzerine sunum gerçekleştirme</p>	<p>I.Jale Parla, “Takib-i macera-i metindir şiir: Tutunamayanlar”, <i>Don Kişot’tan Bugüne Roman</i>, İletişim Yayıncılık, İstanbul, 2003, s. 204-230</p>	<p>-Kendisine önceden bildirilmiş bir temada hazırladığı çalışmayı sunabilir.</p>	<p>Eleştiri türü üzerinde yazılmış makaleler, Eleştiri türü örnekleri arasında karşılaştırma, Eleştiri türünün yazınsal eleştirisi, Eleştiri türü örneklerinin dil, dilin işlevleri ve anlatım teknikleri yönünden incelemesi, Eleştiri türünün yerli temsilcileri, Eleştiri türünün farklı disiplinlerle ilişkisi vb konulardan herhangi biri hakkında önceden hazırlayıp dersin hocasına göndermiş olduğu sunumu gerçekleştirir.</p>

<b>11.HAFTA</b> (26-30 Kasım)	-Gezi yazısı türü üzerine sunum gerçekleştirme	<b>I.Murat Belge, <i>Başka Kentler Başka Denizler</i>, İletişim Yayıncılık, İstanbul, 2004</b>	-Kendisine önceden bildirilmiş bir temada hazırladığı çalışmayı sunabilir.	Gezi yazısı türü üzerinde yazılmış makaleler, Gezi yazısı türü örnekleri arasında karşılaştırma, Gezi yazısı türünün yazınsal eleştirisi, Gezi yazısı türü örneklerinin dil, dilin işlevleri ve anlatım teknikleri yönünden incelemesi, Gezi yazısı türünün yerli temsilcileri, Gezi yazısı türünün farklı disiplinlerle ilişkisi vb konulardan herhangi biri hakkında önceden hazırlayıp dersin hocasına

				göndermiş olduğu sunumu gerçekleştirir.
<b>12.HAFTA</b> (3-7 Aralık)	-Mektup türü üzerine sunum gerçekleştirme	I.Nazım Hikmet, <i>Piraye'ye Mektuplar</i> , YKY, İstanbul, 2012, s. 11-28	-Kendisine önceden bildirilmiş bir temada hazırladığı çalışmayı sunabilir.	Mektup türü üzerinde yazılmış makaleler, Mektup türü örnekleri arasında karşılaştırma, Mektup türünün yazınsal eleştirisi, Mektup türü örneklerinin dil, dilin işlevleri ve anlatım teknikleri yönünden incelemesi, Mektup türünün yerli temsilcileri, Mektup türünün farklı disiplinlerle ilişkisi vb konulardan herhangi biri hakkında önceden hazırlayıp dersin hocasına göndermiş olduğu sunumu gerçekleştirir.
<b>13.HAFTA</b> (10-14 Aralık)	-Şiir türü üzerine sunum gerçekleştirme	I.Atilla İlhan, "Pia", <i>Sisler Bulvarı</i> , İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2016, s. 47	-Kendisine önceden bildirilmiş bir temada hazırladığı çalışmayı sunabilir.	Şiir türü üzerinde yazılmış makaleler, Şiir türü örnekleri arasında karşılaştırma, Şiir türünün yazınsal eleştirisi, Şiir türü örneklerinin dil, dilin işlevleri ve anlatım teknikleri yönünden incelemesi, Şiir türünün yerli temsilcileri, Şiir türünün farklı disiplinlerle ilişkisi vb konulardan herhangi biri hakkında önceden hazırlayıp dersin hocasına göndermiş olduğu sunumu gerçekleştirir.

<b>14.HAFTA</b> (17-21 Aralık)	-Öykü türü üzerine sunum gerçekleştirme	<b>I. Oğuz Atay, “Unutulan”, <i>Korkuyu Beklerken</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004</b>	-Kendisine önceden bildirilmiş bir temada hazırladığı çalışmayı sunabilir.	Öykü türü üzerinde yazılmış makaleler, Öykü türü örnekleri arasında karşılaştırma, Öykü türünün yazınsal eleştirisi, Öykü türü örneklerinin dil, dilin işlevleri ve anlatım teknikleri yönünden incelemesi, Öykü türünün yerli temsilcileri, Öykü türünün farklı disiplinlerle ilişkisi vb konulardan herhangi biri hakkında önceden hazırlayıp dersin hocasına göndermiş olduğu sunumu gerçekleştirir.
--------------------------------------	--	---	---	--

## Önerilen Kaynaklar

- Akerson, Fatma Erkman, *Türkçe Örneklerle Dile Genel Bir Bakış*, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2008
- Aksan, Doğan, *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*, TDK Yayınları, Ankara, 2009.
- Alpay, Necmiye, *Türkçe Sorunları Kılavuzu*, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.
- Alpay, Necmiye, *Dilimiz, Dillerimiz*, Metis Yayınları, İstanbul, 2007.
- Banguoğlu, Tahsin, *Türkçenin Grameri*, TDK Yayınları, Ankara, 2011.
- Day, Robert A. *Bilimsel Makale Nasıl Hazırlanır ve Yayınlanır?*, Tübitak Yayınları, 2000
- Deny, Jean, *Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları Türkiye Türkçesi*, TDK Yayınları, Ankara, 2013.
- Ercilasun, Ahmet Bican, *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004
- Gemalmaz, Efrasiyap, *Yayıma Hazırlayanlar: Alyılmaz, Cengiz; Mert, Osman, Türkçenin Derin Yapısı*, Ankara, 2010.
- Grönbech, K., Çeviren: Akalın, Mehmet, *Türkçenin Yapısı*, TDK Yayınları, Ankara, 2011.
- Hazai, György, Çeviren: Turan, Tevfik, *Türkiye Türkçesinin Dünü ve Bugünü Türk Dili Araştırmalarına Kısa Bir Bakış*, TDK Yayınları, Ankara, 2012.
- Hepçilingirler, Feyza, *Öğretene ve Öğrenene Türkçe Dilbilgisi*, Remzi Kitabevi, İstanbul, s 2005.
- Korkmaz, Zeynep, *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*, TDK Yayınları, Ankara, 2014.
- Nettle Daniel -Romaine Suzanne. *Kayıbolan Sesler*, Oğlak Yayıncılık, İstanbul, 2011
- Özdemir Emin. *Yazınsal Türler*, İstanbul: Bilgi Yayınları, Eylül 2002
- Porzığ, Walter, *Dil Denen Mucize*, TDK Yayınları, Ankara, 2011.
- Sinanoğlu Oktay. *Bye Bye Türkçe*, Bilim-Gönül Yayınevi, İstanbul, 2010
- *Türk Gramerinin Sorunları – Bildiriler*, TDK Yayınları, Ankara, 2011.
- Türk Dil Kurumu, *Yazım Kılavuzu*